

Аннотация к рабочим программам по МХК (10-11 классы)

Предлагаемый вариант программы по МХК (базовый уровень) для учащихся 10-11 класса составлен на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования от 09.03.2004г. (приказ Мин. обр. России № 1089).
- 2.Федеральный перечень учебников, утвержденный на 2014 –2015 учебный год (приказ Мин. обр. и науки от 31.03.2014 № 253).
- 3.Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10 класс» и «Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс» /Г.И. Данилова. –М.: Дрофа, 2014.
- 4.Положение о рабочей программе по предмету/курсу МБОУ «Гришковская СОШ». Изучение мировой художественной культуры в 10-11 классах на базовом уровне направлено на достижение следующих целей и задач:
 - развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
 - воспитание художественно-эстетического вкуса;
 - потребности в освоении ценностей мировой культуры;
 - освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
 - овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
 - использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Выбор авторской программы Г.И. Даниловой обоснован тем, что ее содержание дает возможность реализовать основные цели и задачи художественного образования и эстетического воспитания учащихся 10-11 классов.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности. Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов.

Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Соответственно действующему учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения в 10-11 классах: в объеме 68 часов за 2 года , в неделю – 1 час.

